



發行所：財團法人台北市樹仁社會福利基金會 | 號碼：07196361樹仁基金會
通訊處：台北市文山區萬美街1段19巷3號3樓
網址：www.lovetree.org.tw | E-mail：love.tree73@msa.hinet.net
發行人：魏憶龍 | 電話：(02)8230-1601 | 傳真：(02)8230-1356

樹仁基金會2010季刊

中華郵政台北雜誌第1318號・執照登記為雜誌交寄

98下半年活動訊息

重點紀事

- 98.06.05 全體師生受邀參加漢霖民俗說唱藝術團舉辦之『藝口童聲』創團二十五年春季公演。
- 98.06.17 市立聯合醫院陽明院區復健科主任對家園14名學員做一對一健康體適能功能評估。
- 98.07.09 台北市立聯合醫院「健康關懷家庭照護計畫」，免費提供家園7位學員及3位家屬每人5,000元項目的健康檢查。
- 98.08.24 邀請中華民國緊急救護教育中心講師至家園，教導家園老師急救訓練課程。
- 98.09.01 邀請台北市立聯合醫院中興院區醫療團隊，至家園宣導『肺結核防治』
- 98.09.02 秋季旅遊-國立歷史博物館、郵政博物館
- 98.09.16 彩虹村家園敲敲打擊樂校園巡迴表演正式展開。
- 98.09.11 辦理98年度全國中小學作文徵文比賽
- 98.11.12-15日 辦理98年度『特殊美學：心智障礙者藝術創作展』。
- 98.12.20 與小荳荳音樂社，在桃園縣婦女館的國際演藝廳舉辦『2009年暖冬的彩虹』藝術公演。



檢討過去惕勵未來

代執行長 俞惠岡

在董事長及董事們的不吝指導及同仁們的相互提醒鞭策及自我期許下，基金會仍有繼續努力及做得更好的空間；感謝社會大眾的支持鼓勵，這股動力溫暖著我們使基金會及彩虹村家園能繼續走下去。

98年藝術成果展共展出陶藝作品55件，美術作品90件及國中國小作文比賽共收到稿件360件，所請到的作文評審們都是學養極佳、專業、資深及有豐富的出版作品。本次藝術展特色有：1.美術的作品主題是我畫・我話。2.場地佈置由家園的老師自己來，從佈置中獲取經驗，省下一筆經費亦顯現團隊合作的精神，佈置效果莊重典雅。3.作文比賽增加得獎名額，給參賽者更多的鼓勵，未得獎者有繼續努力的空間；林明進老師及沈惠芳老師寫下他們這次的評審心得，提供讀者參考及喜歡寫作朋友們的努力方向。邱燮友教授當天蒞臨開幕式會場並致詞告訴大家其評審心得以及鼓勵大家。

11月14日上午10點鐘舉辦藝術成果展的開幕式，感謝當天蒞臨的長官及貴賓有：李前董事長泰祥先生、董事長魏憶龍先生、台北市王議員鴻薇、台北市政府社會局師局長豫玲、范

售科技股份有限公司范董事長可欽、台北市新活力自立協會莊理事長棋銘、林總幹事君潔、光仁社會福利基金會黃聰郎助理執行長、伊甸社會福利基金會八德發展中心個管員林灯偉先生、育成社會福利基金會公關陳怡如小姐及賴慕芬顧問、賴郁芬顧問、漢光教育基金會宋董事長具芳、政大附中家長會副會長陳奎如女士、將軍之友會周榕會長及許許多多支持我們關心我們等貴賓的蒞臨指導。

到基金會工作之後深切感受到任何一個團體或是社會都需要大家的有錢出錢，有力出力及更多的鼓勵。時間飛逝，祝福大家虎年健康！平安！快樂！一切更好！



基金會理念

樹仁基金會由音樂家李泰祥所創立，以藝術治療來發揮身心障礙者潛能為目的，北投的彩虹村則是附設的收容機構。

收容的學員包括自閉症、唐氏症、腦性麻痺及情緒困擾等心智障礙者，人數以18人為限，年齡為15-65歲之間。

基金會以陶藝、美術、音樂、戲劇等藝術家、教師，藉由藝術的培養訓練，啟發他們的心靈，然後將智障學員們的創作義賣，透過這些作品讓社會大眾對他們才能的重新認識並作為他們的教育基金，希望從中給於學員們鼓勵與肯定。也能在另外一個地方繼續看著學員們的成長與進步！

知性的秋季旅遊

本次秋季旅遊在家園全體師生的期盼中順利進行與完成，當然，老師們的辛勞和學員們的堅強毅力與體力是值得讚許的。在董事長、董事、陶藝以及美術老師與志工陳姐的共同陪伴下，這群心智障礙者又完成了一項不可能的任務。

在我心裡對他們有著一股莫名的感動，因為整個過程他們和一般人一樣，並沒有給予太多的禮遇；他們步行、搭乘捷運、兩個、兩個手牽著手；雖然中途有短暫的陣雨，但他們穿著雨衣，一步一步快樂且開心的走向目的地。一般人可能心裡想著，他們看得懂嗎？其實，他們也是能思考、能學習的，他們勇於發問、自我表達，更能解說員說明時提出問題，這不就如同一般孩子一樣嗎？甚至還能回答解說員所提出的問題而得到小小獎勵。因此，我們相信此次的微笑彩券，不僅帶給

他們又一次的不同學習、不同體驗，同時，也幫我們所有老師上了一課，讓我們對這群活潑的心智障礙者有了更進一步的信心。

我們確信心智障礙只是生命裡一部份的殘缺，而父母的愛、社會的溫情，以及更細心的教導他們，可以讓他們發揮潛能，甚至融入社區，享有基本的生存權益以及體會生命的喜悅。我們，包含家園的所有師生都期待著下一次的再出發。因為，我們也深信，未來的每一天都是美好的。



參加歷史博物館「微笑彩券」在門口合影

彩虹村家園理念：

附設台北市私立彩虹桥家園，位於北投區泉源路華南巷18號，學員包括自閉症、唐氏症、腦性麻痺及情緒困擾者，是一個住宿型生活照顧福利機構。

秉持「人性化」、「多元化」及「個別化」等原則為服務理念，提供15歲至65歲智能障礙者並幫其家庭解決照顧及住宿等問題。

主任 王增仁

他們又一次的不同學習、不同體驗，同時，也幫我們所有老師上了一課，讓我們對這群活潑的心智障礙者有了更進一步的信心。

我們確信心智障礙只是生命裡一部份的殘缺，而父母的愛、社會的溫情，以及更細心的教導他們，可以讓他們發揮潛能，甚至融入社區，享有基本的生存權益以及體會生命的喜悅。我們，包含家園的所有師生都期待著下一次的再出發。因為，我們也深信，未來的每一天都是美好的。



郵政博物館內合影

服務：

- 1.個案照顧及管理。
- 2.技能訓練。
- 3.心理諮商及支持性服務。
- 4.教育及休閒活動。

社區資源網路的建立等服務。以提升心智障礙者的能力，過獨立自主的生活，並讓它們融入社會生活裡。

打擊樂校園宣導心得

社工員：陳景賢

今年是我第二年負責敲敲打擊樂特殊教育校園巡迴宣導，很感謝陳素瓊老師這些年來給我們的指導，從每次的校園表演中，看著學校學生與彩虹桥家園的心智障礙員們共同演出一場場打擊樂，從過程中也體認到不管是先天或是後天造成身心上的障礙，只要不放棄他們，並且努力的教導著仍是可以有所作為的。

表演時也期待著好天氣，老天爺很給面子，在今年所有場次中皆順利完成，有時學校老師在看完表演後覺得很感動，也都私下自掏腰包來幫助這些可愛的心智障礙者，感謝所有曾經與我們站在同一個舞台的老師與學生們，也期待著明年的再相會。



世界，開創他們的藝術潛能，讓他們從藝術中重新找回自信，實現他們的夢想。

九十八年度特殊美學藝術創作展

行政 楊家樟

本會11月12日至15日共4天在長安西路15號身心障礙福利會館舉辦九十八年度特殊美學藝術創作展，藉由展覽活動使大眾對於心智障礙者及本基金會有更深度的認識。

此次活動訂定「我畫我話」為主題，象徵著心智障礙者在行為能力的受限下，如何將自己內心所要表達意境，藉由陶藝、美術等藝術教育來啟發心智障礙者的個人特質，並從作品中解讀了解。從手與腦的訓練中，讓學員能表達提升自己的美感經驗，讓社會大眾來讀出他們「心之所向」。配合著打擊樂及戲劇表演等方式，提升心智障礙者藝術創作之興趣。

今年度由本基金會外聘講師小荳荳樂器社打擊樂講師陳素瓊及小荳荳戲劇老師吳思瑀，分別帶領彩虹村家園之心智障礙學員進行打擊樂及戲劇活動培訓，經由密集性的訓練。透過反覆語言及肢體上的訓練，使彩虹村家園之心智障礙學員逐漸熟悉其表演之流程。11月14日開幕式當日，藉由開場時段分別演出敲敲打擊樂及戲劇演出，獲得來賓及學員家長高度讚賞。學員亦開心與觀眾握手及拍照留影，顯示出心智障礙者與社區民眾互動良好、氣氛熱絡。

多位嘉賓皆表示對於心智障礙者豐沛的藝術能量及基金會籌備活動的用心感到讚賞與嘉許。此外，也透過此次活動，結合外單位資源，由財團法人快樂一生慈善基金會的贈書以及國立政大附中熱舞社同學的動感舞蹈，皆讓本次展覽增色不少。

本次98年度全國中小學作文比賽，共計31名作文比賽得獎者，開幕式當日共有台北市立仁愛國中等14位國中小學得獎者至會場接受頒獎。本基金會除了頒發獎狀及獎金之外，更讓受獎者一一上台分享自己與身心障礙者相處之經驗，提升本次活動的社會教育意義。

今年藝術展美術的主題是：我畫・我話

美術林孟真老師

助發覺描繪的涵義，肯定個人繪畫特色，在手與腦的訓練中，讓學員能表達提升自己的美感經驗，讓大家能讀出他們心之所向。』

每個人在自我認知下，用自己獨特的詮釋方式來表達物體造型，這是我們每位學員繪畫上有差異又可愛的地方；也是我教學重點：『發現他們的優點，引導出他們的個人的特色，並從畫中解讀了解，協助



方合廣告總監范可欽



藝術創作展學員作品



藝術創作展學員作品



藝術創作展學員作品



藝術創作展學員作品

2009特殊美學藝術創作展與會人士合影留念



藝術創作展學員作品



藝術創作展學員作品

98年度國民中小學徵文比賽評審簡介及總結

共築美好的希望工程

文/沈惠芳
引，思考的角度也能推陳出新，提出具體的作法。

能惜福重情：透過關懷身心障礙人士的活動，有人增進人際協調能力，也有人因此建立信心，更有人了解身心障礙者與自身的差異後，更懂得感恩惜福。

此次作品質量較高，草率了事的比率偏低，但程度難免參差不齊，最令人怵目驚心的是誤用標點符號的比率偏高，一些常用的標點符號，如引號、刪節號等，錯得七零八落，頗不可思議。期盼學子在努力充實內涵的同時，不要忽略標點符號的基本功夫。

期待這次的徵文活動並非結束，而是一個關懷的開始，寫作是熱愛生命的一種表達方式，相信透過這個活動，你我可以共築美好的希望工程！

樹仁社會福利基金會98年度國民中小學徵文比賽講評

建國中學 林明進 老師

國小組：
國小甲組(高年級)與國小乙組(中年級)，文章的特性都是簡單明白，一眼望盡，不失純真的寫實風格，在情感的直接抒情上顯得可愛、真實。

第一題：「我所認識的心智障礙者」，嚴格說來文章的主要跟國中組的第一題是一樣的，選手部份都能抓住題目的要求，離題的不多，但是寫得豐富的多。可以看出小學生在記敘、描寫與抒情的表現上，都還是定調在簡單、明白、質樸的寫作習慣上，文章的變化性少，情節事件的交代也是兩三下就結束了。

第二題：「如何幫助心智障礙者」，多數的選手比較像在寫問答題，想法與做法都靠近，可能小學生對於論說文比較生澀，也不習慣深入思考，所以並沒有驚世駭俗的作品。

以上是用嚴格的標準進行評述，換個角度思考，不論是三、四或是五、六年級的小學生，都很認真地竭盡所能進行寫作，從未來性來看，我倒是很樂觀的看法，希望明年再接再厲，大伙兒繼續以筆切磋，讓寫作的園地，越來越璀璨。

感謝不少學子對徵文活動的支持與響應，大家十分熱心，不自外於這股徵文洪流外，在評審的實作過程中，我發現此次活動孕育出一些特點：

1. 作文好OK〈國語日報〉
打開限制式寫作大門〈幼獅文化〉
引導式寫作輕鬆教〈幼獅文化〉
如何打好作文底子？〈康軒〉
閱讀寫作16招〈國語日報〉
引爆語文能力一統整、全語和多元智能取向的教學〈天衛文化〉
寫作魔術真好玩〈螢火蟲〉
寫作遊戲真好玩〈螢火蟲〉

思考的角度多元：為了讓文章言之有物，必須收集更多的資料，因而在收集的過程中，對主題的認識加深加廣，不少人思路暢通，洋洋灑灑，文章不但能旁徵博引，更能發揮想像力，文章的變化性多。文章在詮釋主題與表現內涵上顯得豐富多樣，觸角也佳，對心智障礙者有同理心、有關懷心，筆觸深刻者多。

第一題：「發揮『愛』心，關懷『礙』心」，有記敘成文，也有論說成章，內容都有可觀之處。內容豐富有餘，但是有特別吸引力並不夠，都寫得太標準化、太近似了。

第二題：「當我們同在一起-我對心智障礙者的認識」，感覺上選擇這個題目的選手，選材也比較多元多樣，琳琅滿目，素材比較新鮮活潑，發揮的空間比較大。

國中組的共同缺點是：材料雷同的很多，雖然不同的地域有不同的個案，但是手法差不多；其次文字雖然清楚明白，但是精緻優美的少，文學的美感仍有一部分被營造的空間。情感的發抒也可以更放手去表現，真情流露或嘗試。



全國中小學作文比賽得獎作品於藝術展活動期間展出

代表著作：

來玩寫作的遊戲 系列〈國語日報〉

作文好OK〈國語日報〉

打開限制式寫作大門〈幼獅文化〉

引導式寫作輕鬆教〈幼獅文化〉

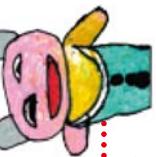
如何打好作文底子？〈康軒〉

閱讀寫作16招〈國語日報〉

引爆語文能力一統整、全語和多元智能取向的教學〈天衛文化〉

寫作魔術真好玩〈螢火蟲〉

寫作遊戲真好玩〈螢火蟲〉



林明進 老師

資歷：

- 曾任臺中縣私立明道高中國文教師／一年
- 曾任臺北縣天主教徐匯高中國文教師／三年
- 現任台北市立建國高級中學國文教師／二十六年
- 作文師資培訓班名師

代表著作：

- 基測作文馬上好 系列〈南一〉
- 新法高中作文〈南一〉
- 高中作文點線面〈南一〉
- 大塊齋讀易筆記〈尚未結集〉
- 成語辨正辭典〈國語日報〉
- 古文觀止鑑賞〈南一〉
- 紅樓夢裡夢外〈合森文化〉

資歷：

- ◎萬卷樓出版社出版：
 - 董山詩論卷
 - 董山人文山水詩集
 - 花開並蒂
 - 臺灣人文采風錄
1. 國立臺灣師範大學國文系所退休教授
2. 現任文化大學中文研究所兼任教授
3. 現任東吳大學中文系兼任教授

邱燮友 教授

資歷：

1. 國立臺灣師範大學國文系所退休教授
2. 現任文化大學中文研究所兼任教授
3. 現任東吳大學中文系兼任教授

代表著作：

- ◎三民書局出版：
 1. 新譯唐詩三百首
 2. 新譯宋詞三百首
 3. 新譯千家詩
 4. 新譯古文觀止
 5. 中國歷代故事詩

全國中小學作文比賽文章分享

我所認識的心智障礙者

台北市私立竹林國小五年丁班 吳悠嘉

當我們同在一起 我對心智障礙者的認識

仁愛國中8年16班29號 林育嵩

從小我就是一個不能跌倒的小孩，家人告訴我：保護自己的第一步，就是自己別跌倒…，我一出生就和一般的小朋友不大一樣，我不太好跑、也不能玩盪鞦韆、溜滑梯這讓我在其他小朋友眼中成了個怪胎…，小時不懂事直到上了小學，才漸漸適應要與我一起生活一輩子的障礙。我的家人告訴我，要成為思想的巨人不要是行動的侏儒，勉勵了我，加上我的樂觀開始了我和它同在一起的快樂。通常我稱他為兄弟，上了高年級，小時注定的不能跑，不能做激烈運動帶給我不少人際問題，我無法自怨自艾。我會在心理告訴我的兄弟～加油好嗎？這時好運將會出現，我的體育課過關了，我有時也會顧影自憐，所

以我自己埋進書堆…直到進入國中。

踏入仁愛國中的大門，我先看到了～風雲人物阿吉（工友），我發現不斷有學長欺負他，雖然他根本不在意但我被震撼住了，我們心自問我只因不能跑，就將自己封閉，那心智障礙者怎麼辦呢？我看過證嚴法師說的一句話心寬不傷人，念純不傷己～我想起卡蜜兒，從一個懵懂藝術家的助手，一夕之間卻成了一個過氣藝術家，一個藝術社交圈茶餘飯後間的笑話。

甚至是一個封閉自己的棄婦，如此大相逕庭的遭遇，令人不勝唏噓，只因一時的氣不過，卻毀了自己後半生的三十年，也毀了自己在藝術上的成就。

國小甲組 特優

月餅的滋味

「急徵志工！各位大德，由於中秋節將屆，各界訂單蜂擁而至，愛德庇護工坊每天都加緊趕製月餅，雖然全員投入，仍嫌人手不足、……。」

這張徵人啟事，勾起我佳節前夕，叔淑阿姨們辛勤趕製月餅的光景，不禁百感交集。那陣子媽媽幾乎每天忙到很晚才回家；然而最厲害的還是我哥哥，他從不喊累，臉上永遠掛著微笑。

「阿俊是來修我們大家的個性啊！」這是爺爺生前常說的一句話。的確，我曾脾氣暴躁，甚至還以為恥，因為我無法接受一個十幾歲的男生，跑到我床上撒尿，我幾乎每天都得換洗床單！還有一次更糗，他竟然跑到我的教室門口尿尿，我當時簡直氣哭了。

「月到中秋分外明，每逢佳節倍思親。」中秋節是個令人思念的節日，似乎只有咬一口月餅，才能解遊子思鄉之情。今年秋天慈兒們的工作能力，受到各界好評，我和媽媽也投入生產行列，在這月圓人團圓的日子裏，一家和樂融融的圓滿人世間的缺憾。

望著車窗外的街景，紅紅的豔陽正對我微笑，路邊的櫻花在對我招手，天氣是那麼的令人心曠神怡，正當我沉迷於窗外美景時，突然被一陣吵雜聲吸引，原來公車上不知什麼時候來了一位老太太跟一位先生，正搖搖晃晃的站著，我跟媽媽趕緊起身讓座，老太太不停的跟我們道謝。奇怪的是，那位先生看起來明明有些年歲了，卻有一張像月亮般圓而可愛的臉，個子矮矮胖胖的，臉上有著扁扁的鼻子和小小的小嘴巴…，我忍不住好奇的多看了幾眼，媽媽卻推了推我，要我別盯著他看，下車後才告訴我，他是位唐氏症病患，也是俗稱的「唐寶寶」。這是我第一次近距離觀察到心智障礙者！

再次見到心智障礙者是在喜憨兒烘焙屋，但這次吸引我的注意力的是一位站在門口瘦瘦高高的姐姐，她低著頭，眼神好害羞，用蚊子般的聲音對我們說「歡迎光臨」！她也是一位心智障礙者，說「歡迎光臨」好像是她目前唯一會的工作，但是她卻專注又認真的對每一顧客重複著這句話。隔了兩個禮拜再次見到她，令我驚奇的是她換工作項目了，當然「歡迎光臨」一樣要說，但聲音大多了，並且手上多了麵包托盤。只見她不停的擦拭托盤，雖然動作很緩慢，但態度卻很認真，她將托盤整理得有條不紊、一塵不染，看人的眼神好像也不再那麼害怕。

要不是家人和師長們的耐心開導，或許我永遠無從體會慈兒內心世界的天真與單純；還有更重要的是他們引以為傲的特質：就是善良、認真、負責。感激工坊的長輩們耐心教導哥哥，如今哥哥不但會洗衣服，還能烘培出香味四溢的糕餅。每當我咬一口「天使鳳凰月餅」時，我的眼光就不由得泛紅，因為哥哥說那是為我而設計的月餅。

台北縣成功國小六年十三班 夏立豪

我不知道那位姐姐還會進步到什麼程度，但我真的替她感到高興，相信她的父母一定十分驕傲！我想心智障礙者是需要社會給他們機會，給他們關懷，並且需要更多的耐心去包容他們。所以下次碰到他們，我會為他們的努力給他們掌聲，也請大家用更多寬容跟愛心幫助他們，相信你會跟我一樣，只要看到他們的一點小小進步，就感到喜悅，也讓生命處處充滿驚喜！



後來因為學校課業比較忙，好久都沒去麵包店，而我也幾乎忘了那位姐姐，但有二天，媽媽突然要我陪她去買麵包，說

我所認識的心智障礙者

你是否了解「心智障礙者」呢？老師或爸媽總不忘和我們分享這樣的話題。

而我本身就是一個心智障礙者，我患有「妥瑞氏症候群」，得到這個病的人，會不自主抽動、發聲、發聲、等。可是，有很多天才是妥瑞氏患者，像愛迪生、愛因斯坦，甚至連莫札特也是。這個症狀大多在青春期之後就會改善，並且不會危害到生命。因為了解自己、接納自己，所以我也就更知道如何幫助自己！

我的偶像也有妥瑞氏症，他是棒球選手—A-Rod，他的揮棒姿勢很流暢，連被三振的姿勢都很帥。有很多妥瑞氏症的病人都有某方面的專長或興趣，像發明大王愛迪生滿腦子都在想新點子，而我則喜歡

台北市立志清國小四年三班 林聖傑

打棒球，最大的夢想就是去美國打棒球！雖然我得到這個病，但是我覺得很棒，因為我媽媽說得到這種病的人都很聰明，而且我會有用不完的體力，可以用再學習和玩耍，生活仍然是豐富又多采多姿。

其實，除了妥瑞氏症以外，還有很多病症會造成心智障礙，像是好萊塢明星湯姆克魯斯就患有閱讀障礙，而他不但努力克服閱讀困難，還用自己的經驗鼓勵社會其中一種，偶爾不自覺喃喃自語的他，其實也有他的優點，例如：它可是火山、火車的小專家呢！

我相信每個心智障礙者都能開創一片燦爛的天空。

林依明牧師眼中的快樂學員

當學員走出去表演時，內在潛力都發揮出來，我發現學員們在戲劇、音樂方面很有展現的空間，每一位學員都不一樣，在上帝的眼中都很特別。在他們眾多特質中，我列舉一二，使大家看見他們特別的一面：

◎李正文，演出表現很棒，遇到校長還會主動說「你很帥」。◎李佩珊，表演超棒的，領悟力很棒。◎郭景暘，中規中矩，蠻能跟人配合。◎李進益，做事熱心、演戲用心、待人好心。◎黃易紳，文靜，守規矩，是一位溫順的好孩子。◎張智傑，開口說話時會有個招牌笑臉。◎郭風良，演戲很有大將之風，有板有眼、令人激賞。◎楊惟如，平日不多話，但很有音樂細胞喔。◎郭采葳，常說「我是小美女」，很能展現自己的風格。◎陳

「腦性麻痺」是一種非進行性腦部病變，因未成熟腦部受損，造成日後姿勢和運動障礙，常伴隨癲癇症、語言、視覺和智能等其他方面問題。

腦性麻痺發生原因，通常可分為下列三項：
1.產前：先天性感染（如德國麻疹）、缺氧、腦部缺血等；
2.產中：於生產過程中缺氧、窒息使腦部受到傷害或早產；
3.產後：腦部外傷、感染腦炎、腦部出血、黃疸。主要原因多為早產兒、腦傷和窒息，但也有很多腦性麻痺兒找不出明確原因。不論何種原因，腦性麻痺兒主要問題為運動障礙，以發展遲緩或停滯、異常動作與姿勢、肌肉張力異常、兩側功能不對稱、缺乏良好神經肌肉組織協調能力等為表現，也伴有智能障礙、抽筋、視覺、聽覺、語言、認知功能和行為異常等問題，合併成多重障礙。

那麼「腦性麻痺」包括那些型式呢？依神經肌肉損傷型式，可分痙攣型、徐動型、協調不良型、低張型及混合型；依神經損傷部位又可分為四肢麻痺型、半邊麻痺型、雙重麻痺型、下肢麻痺型及單肢麻痺型。典型的早期表現，常是以肌肉張力異常、活動力不佳出現；一些正常發展里程的粗動作，如翻身、坐、爬等開始異常，此時神經醫學檢查更會發現腦性麻痺的特徵。

每一個腦性麻痺兒，因大腦損傷部位及程度不同，臨床上表現也不同。如有些孩子雖有重度動作功能障礙，但智能為正常。因此，針對每一位病童不同情況，在照顧與治療上應注意的問題也不同。腦性

麻痺的腦傷不會惡化，腦性麻痺兒如經適當治療及復健，都有可能會走路。如沒有接受適當治療及復健，慢慢地肌肉攣縮、關節硬化，錯失治療黃金期，實在非常可惜。這些影響運動功能發展因素，可藉由復健訓練來改善，有些則須使用支架、藥物，甚至手術。對腦性麻痺兒整體照顧及復健，最重要的是促進發展、學習新技巧（如坐、站、走）及預防潛在併發症。

有癲癇者，則需抗癲癇藥物治療；關節畸形者，需配合骨科醫師診治；病童吞嚥、咀嚼困難造成體重不足及生長遲緩問題，亦需營養師指導，加上家屬本身心理輔導與調適，都是不可疏忽的環節。（編者附註：原文登載於榮總人月刊第25卷第11期，因腦性麻痺是造成身心障礙、智能障礙的原因之一，特獲得榮總人月刊社同意原文轉載，以能讓更多人瞭解腦性麻痺，能做適當之防範，若不幸在嬰幼兒時已經出現腦性麻痺之症狀，則儘早接受治療及處置，使傷害及影響能降至最低。）



學員彭國峰的畫作

特殊美學愛心賣義

書包



1 「總愛趴趴走」 —— 佩珊

輕度智障、過動
我穿著上美美的衣服，
繫繩上可愛的帽子及耳環，
涂上口紅，擦上眼影，
拿出發帶我去逛街...

2 「今天看我」 —— 正文

小時候因跌倒頭部傷害造成中度智障

今天看我
我是一個公司...
打著令貴帶；
戴著眼鏡；
八里八里去表演；
大家看了都說：
拿我來拍照；
我不抗拒。



3 「天使心願」 —— 國峰

腦性麻痺、極重度智障



心願，我是天使
彩虹是我的看
你在語言，
而我在身體，
找喜慶，天後的晴天
當太陽，出五月晴天
我就可以到你那邊

尺寸：S、M、L、XL、2L
產品售價：1件 300 元
顏色：黑、白、黃、藍、蘋果綠

圓T版			
尺吋	胸寬	衣長	
S	40	24	
M	42	25	
L	44	26	
XL	46	27	
2L	48	27.5	



背面

1 「總愛趴趴走」



2 「今天看我」



3 「天使心願」



1 「總愛趴趴走」



2 「今天看我」



3 「天使心願」



馬克杯的另一面

產品售價：1個 120 元
1組(3個) 300 元 /

尺寸：35cm×26cm×8cm

T-shirt

我穿著上美美的衣服，
繫繩上可愛的帽子及耳環，
涂上口紅，擦上眼影，
拿出發帶我去逛街...

2 「今天看我」

小時候因跌倒頭部傷害造成中度智障

今天看我
我是一個公司...
打著令貴帶；
戴著眼鏡；
八里八里去表演；
大家看了都說：
拿我來拍照；
我不抗拒。

3 「天使心願」

腦性麻痺、極重度智障

心願，我是天使
彩虹是我的看
你在語言，
而我在身體，
找喜慶，天後的晴天
當太陽，出五月晴天
我就可以到你那邊

尺寸：S、M、L、XL、2L
產品售價：1件 300 元
顏色：黑、白、黃、藍、蘋果綠



背面

98 年度全國中小學作文比賽優勝名單



國中組

特優：獎狀乙張，獎學金5,000元

台中市仁愛國中 林育嵩

優勝：獎狀乙張，獎學金2,000元

基隆市立成功國中 王培根
台北縣立新埔國中 許家瑀

佳作：獎狀乙張，獎學金500元

台中縣立龍井國中 洪詠惇
台中縣立龍井國中 陳詩潔
台北市立仁愛國中 莊欣元
台北市立明德國中 蔡宜倩
台北縣立新埔國中 林致萱
臺南市立文賢國中 周昱君
台南縣立佳里國中 黃詣典



國小甲組

特優：獎狀乙張，獎學金3,000元

台北市立志清國小 林聖傑

優勝：獎狀乙張，獎學金2,000元

台北市實驗國小 陳品睿
台北市立螢橋國小 候嘉丞
台北市立螢橋國小 吳艾蓁

佳作：獎狀乙張，獎學金500元

台北市立公館國小 徐璋燦
台北市立溪口國小 林子喻
台北市立螢橋國小 尚佑安
台中縣立龍泉國小 吳奕鰲
台北市立明德國小 莊舒晴
雲林縣立安慶國小 林云心

國小甲組

特優：獎狀乙張，獎學金3,000元

台北縣竹林國小 吳悠嘉
台北縣成功國小 夏立蓁

優勝：獎狀乙張，獎學金2,000元

台北縣立樂利國小 郭佳容
台北市立志清國小 蔡孟芫
台中縣立翁子國小 邱莉庭

佳作：獎狀乙張，獎學金500元

台北縣立成功國小 陳禹慈
台北縣立成功國小 王筠涵
台北市光仁國小 劉珈瑜
台北市立民生國小 江亭葦
台北市立民生國小 許涵絜
台中縣立崇光國小 蔡鎮宇



得獎者與漢光文教基金會宋具芳董事長合影



得獎者與方合廣告總監范可欽合影



國內郵資已付

許可證

北台字第4708號

印 刷 品