



膠鄉琴人夢

2016 春·季刊

樹仁基金會

發行所：財團法人台北市樹仁社會福利基金會

劃撥：07196361 樹仁基金會

通訊處：台北市北投區泉源路華南巷16號1樓

網址：www.lovetree.org.tw

電話：02-2893-6122

傳真：02-2893-6131

發行人：魏憶龍

中華郵政台北雜誌第1318號 執照登記為雜誌交寄



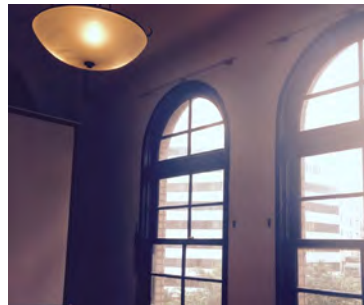
105 年彩虹村社團活動

主任 楊家瑋

本家園於民國 92 年設立，以「人性化、多元化、自主化」提供心智障礙者優質的服務及照顧行之多年，我時常在想，在以「藝術教育」為服務宗旨的機構，每年我們為這群大朋友們做藝術 成果展發表、彩虹村打擊樂團成功走入校園巡迴宣導演出，更在 104 年起首次與 FOCA 馬戲團合作，成立身心障礙者與專業表演者的聯合公演活動，再再都彰顯機構在於服務理念與創新特色 上的衝擊，產生美妙的共鳴。



過去以往我們不斷提倡身心障礙者以「個別化服務計畫」為導向，為提升機構服務使用者更好的服務品質，今年度，我們結合地方、社區資源之連結，在以個別化服務為基礎下作延伸，首度導入「以個人為中心服務計畫」(Person-Centered Planning)，即「以人為本」的服務基礎，規劃及發展服務使用者其個人服務計畫。故，在機構專業團隊數回合的意見交流中，我們嘗試開辦屬於機構自己的「社團活動」。



我們藉由召開「自治會議」，從服務對象的嚮往中，規劃「游泳社」、「健走社」、「棒壘社」及「保齡球社」4 項社團活動，並透過會議，完成了社團活動的選擇，由服務對象推選各社團社長，規畫自己的社團活動內容，充份尊重服務使用者的自主權益。

從事身心障礙服務領域，我們勇於接受接受新知及挑戰，提升專業素養。將有別於過往大團體課程的活動，發展小團體，甚至以個人化為中心的服務，並顧及服務使用者的自主權益。想想在捷運上，看到有人背著自己的瑜珈墊，望著窗外、雀躍等待著課程活動的參與，這不都是你我經常看過的景象，倘若今天對象為這群大朋友們，是那多麼美麗的畫面。故，今年度，若有機會看見我們陪伴，走遍保齡球場、游泳池、棒球場及登山健走，記得給予大大的鼓勵，因為他們正在體驗及享受他們的生活樂趣。



104 年度敲敲打擊樂團，我們走訪了 17 間學校

病中省思

行政人員 華逸舟

在樹仁基金會工作十多年了，雖然工作相當平順，但總覺得還可以做些什麼；這次得了類流感，在家中長時間休養，使我有更多時間思考這個問題。

同事們間的彼此相愛，一直是我工作的主要動力，我也在其中學會了付出，但對於彩虹村的孩子，多少還是有點距離。我思考，工作的目的，直接是替公司處理文書，但間接是服務隔壁的那群孩子，這才是最根本的目的，我不能捨本逐末，要時時莫忘初衷，常常去孩子們的空間走一走，融入他們，了解他們的需要和想法，然後反饋在行政文書上，這樣應該會有更多工作的靈感和動力，同時也提醒自己：「我是在為一群身心障礙的小天使服務。」

所以，工作不再是單獨的、枯燥的，而是充滿使命和創意的。與其說基金會的工作是一種職業，不如說是一種助人的志業。從前在學校時，老師常與我們談論職業與志業的不同：職業是為了生活，所以做得很勉強、很痛苦；志業是為了一個遠大的理想，以不間斷的熱情全面投入，做得心甘情願，做得像在創造歷史。兩者相較，高下立判。因此，把樹仁基金會的行政文書工作，與彩虹村的孩子連結起來，就是我的志業。在這次生病休養中，我終於找到工作的意義和人生的方向。

幸福的一群小天使

生活服務員 林明貞

時序來到了春天，彩虹村附近的櫻花，花開處處點綴得家園附近熱鬧萬分。雖然如此，但天氣並沒有想像中的暖和，反而冷得讓人打哆嗦。這是我來彩虹村的第二年，沒想到日子過得這麼的快。

我從不了解學員的個性，慢慢的了解並且從中幫助學員，學習各樣的技能。心裡覺得非常的快樂。因為，我也從中學到許多好處，和學員一起吃、喝、玩、樂。真的讓我樂不思蜀。

也許，在別人看起來。我們家園的孩子很特別，大人們常用異樣的眼光來看待他們，當然過去我也是。不過現在讓我改觀，因為他們有無限可能。



大湖公園野餐趣

我們的彩虹村現在有 17 名特殊的小孩一起生活，他們來自不同的家庭，有著不同問題，但經過我們的團隊。每天精心安排不同的活動不同的飲食，依照個人的特質，培養出不同的技能。經過了這兩年的相處，我覺得他們是最幸福的一群小天使。

天使

郭記大塊肉羹



有一天中午，店裡來了可愛的團體，身心障礙朋友。安靜、規矩、禮貌，是對這些朋友的印象。

每一位同學都耐心安坐在位子上等候上菜，直到菜上齊了，老師說：開動囉！才拿起餐筷安靜用餐，有幾位同學需要老師協助，但依然規矩不吵鬧，習慣非常好。用餐結束老師帶隊離開時，帶著純真的笑容禮貌地揮手說：謝謝，Bye Bye~

「很久以前看過一個故事〈包龍眼的紙〉大意是說光復初期，一架美援專機在深夜飛抵松山機場，由於專機另有任務必須在上午離開，一位深夜還在辦公的政府官員為了留住這批美援物資，派交通車到宿舍將熟睡中的公職人員載到松山機場卸貨。

專機飛行員不知道這些卸貨人員來自何方，訝異地形容：月光下，一群衣著乾淨整齊的苦力在溫文儒雅的長官指揮下，安靜井然有序地將貨艙裡的物資在專機預計離台時間前卸貨完畢，這種素養是我所見過最文明的苦力。」

情況不同，但是有類似飛行員的感受。心想：他們是不是水晶還是彩虹小孩下凡人間來遊戲體驗的天使？（又胡思亂想了 ^o^ ）無論如何，向老師跟天使們說：好開心你們來，謝謝，下次再來喔～

財團法人台北市樹仁社會福利基金會

第六屆「我畫我話 - 身心障礙者繪畫比賽」報名簡章

為鼓勵身心障礙者繪畫創作及提升對藝術的興趣、激發創意及學習能力，為這些身心障礙者建立一個藝術的平台，讓更多的社會大眾知道，這裡有著一群可能生活功能不如你我，卻擁有豐沛生命能量且淡淡散發美麗的人。本會將於 105 年度舉辦第六屆「我畫我話 - 身心障礙者繪畫比賽」。讓他們將所有的獨特結合自己創作，揮灑於圖畫紙上。



活動期間：即日起至 105 年 8 月 15 日止 [以郵戳為憑]
參賽資格：全國領有身心障礙手冊 / 證明之身心障礙者

比賽辦法：



一、參賽資格

- (一) 凡個人報名或學校／機構團體均受理報名，每人僅限投搞一件作品。
- (二) 團體報名單位至多得提報十件參賽作品。

二、作品格式：

以四開畫紙 (545 x 393 mm) 為限，畫材以素描、水彩、蠟筆、拼貼、水墨

三、繪畫題目：不拘

四、獎勵：

- (一) 凡入圍之得獎作品，本會將頒發得獎獎座。
- (二) 於頒獎典禮親蒞受獎者，本會將再提供車馬費新台幣 200 元整。

五、成績公佈：

公佈日期：105 年 8 月 30 日

六、作品展出：

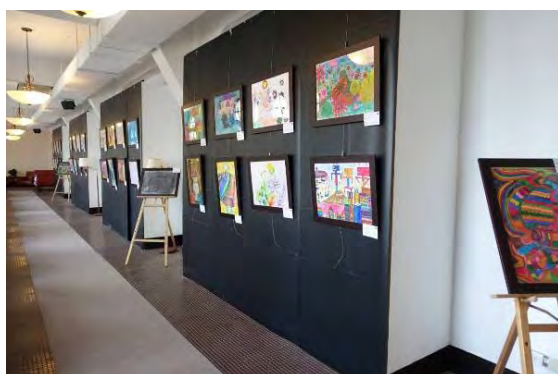
- (一) 時間：暫定 10 月 1 日～ 10 月 30 日，10 月中旬舉辦頒獎典禮
- (二) 地點：臺北市中山堂 (臺北市中正區延平南路 98 號)

七、活動資訊及簡章下載：

詳本會網站 <http://www.lovetree.org.tw> 或電洽本會 (02)2893-6122

中山堂工讀心得

工讀生 林欣儀



一直對舊空間改造很有興趣，可以來中山堂 4F 劇場咖啡，與來自各式各樣背景的人，學習策展和規劃活動，覺得真的是如同美夢成真！就像執行長說的，這個地方可以帶來的影響力，還有潛藏的爆發力，其實很大，只要我們運用得當。在這週的工作中，享受這裡時而忙碌時而悠哉的步調，有獨立作業的空間，雖然還有許多大小細節和瑣事需注意，但有一個團隊彼此互相告知，隨時更新，不安感也就消失，取而代之的是期待接下來基金會對這空間的長遠規劃。

希望講堂空間可以有些藝術家進駐，固定更換畫作，讓講堂有一個新的面貌，之後的活動規劃，除了藝文類，希望也可以有語言交換、聲音故事以及老人講古等活動，讓使用這空間的年齡層可以擴增到 50-60 歲以上的老人家，老地方還需要有道地的國寶，教導我們後生晚輩如何追朔過去又不失真，如何更深入理解中山堂的每一個風景，使 4F 劇場咖啡不再只是走馬看花，喝咖啡聊是非的地方，而是留住人的故事，不受打擾地品嚐昔日風光的好地方。

至於，自己在這份工作上的期望，期許自己可以成為獨立策展，規律的舉辦活動的人才，不管是成為領導者，還是在團隊溝通與分工上，可以將自己口條的部分，訓練更清晰，在語氣上面也更肯定與有自信，更重要的是，與每一位同事都能創造有趣的活動，營造專屬此講堂的獨特氛圍，讓每一個人的長才完整的發揮，互相補足彼此不足的部份！

無法被定義的空間

工讀生 王韵心

第一天來四樓劇場咖啡打工，就訝異於這個空間這麼的「複合式」。
一層平面，四個空間，各處的木窗讓人視野輕鬆，形形色色的人們
來去，讓這棟古老的建築真實活著。

瀰漫著香氣的咖啡廳空間，一桌客人品嚐帶有淡淡紅豆味的
盧安達咖啡，一邊共學藏文；有人待在櫃檯看助理咖啡師用
特殊的電熱燈煮咖啡；
原本安靜的乖小孩，看見 130 年前的古董鋼琴而興奮不已，彈奏 ft 令大家驚奇的美妙樂章。

回到辦公的講堂，打開電腦分享即將到來的茶藝活動，
帶要在講堂拍攝的電影劇組場勘，接到做音樂發表會
的場地租借電話，也跟經過的外國旅客、台灣家庭聊
聊天。

這裡人人都想來，來的都享受。

有時小休片刻，四處走動，向迎面來的陌生人打個招呼，有
如熟識的老友。穿越歡樂跳著交際舞的對對年輕男女，再看
看為了身心障礙團體認真備課的流行舞團，兩種不同曲風，
卻都重拍的音樂，讓我行走的步伐都帶著節奏

四樓劇場咖啡，其實是個無法被定義的空間。這層樓，因人而豐富，不同的人流轉，交織
出旋律，踏入這裡，每個人的存在都成為一種創造，毫不違和的，與這棟跨越歷史的建築
互動。人們自然地 and 不同的生命經驗對話，讓中山堂繼續以各種型態，存在影像上、在記
憶裡。

下班後我多待了一會，聽著助理咖啡師彈奏烏克麗麗，跟熟客聊咖啡。離開時，我望著夜
色呼吸，邊微笑著想：「沒想到有這樣的地方啊！」

這感覺像是喝完了杯純粹的咖啡，再喝口剛才那杯水，意外發現它變得非常甘甜。
對於生活中相同的事物，已經有了些不同的體會。



帶著大家體驗日本茶道文化



社區適應 - 大湖公園

服務心得

工讀生 林佳憲

近日因緣際會下來到了中山堂並錄取了工讀的工作，在前幾日的面試狀況下漸漸的認識到了這份工作的內容以及目的，當然也有榮幸能跟其他工作夥伴互相認識彼此，我在裡面是最小年紀的，跟著比我有經驗人的工作說實話是會緊張，但同時相信能在他們身上學到許多，雖然我還是應屆生，有時可能會忙學校的事情，或是更抓緊時間享受著學生的青春，可是對於工作依然會是儘自己所能去面對，職場上有太多太多我要去學習和觸碰的，這份工作雖然對於我想要的專業來說恐怕沒辦法給予我所想要的，但這份工作依然能給我我所需要的，因為自己除了年紀小之外，經驗也是相對不足，所以可能在工作上會有其他別人不會遇到的問題，或是別人不覺得是問題的問題，即使如此我也是要不斷去碰壁才能學到東西，但我對於自己的未來依舊迷惘，不知道該往哪個放向前進，可是對於這份工作能給給我的收穫，將會在未來的路上是一筆強大的助力，第一天正式上班的日子將快要來臨了，再到來之前，我觀察已上班夥伴的工作情形，看到他們處理的都很清楚詳細，自己有點緊張和擔心是否能像他們一樣做好，經驗太少也代表我對自己的信心不是很足夠，但任何事情總是要從錯誤開始學起，希望我也能很順利的勝任這份工作，在工作內容方面雖然沒辦法負責設計的方面，但我也會努力將分配的工作盡力做到好，不過因為私人的關係，所以工作上沒有電腦可以使用，相對對於工作上的能力可能就會比別人差了一大截，我得做出更加倍的努力去追上他人，感到好開心的是目前大家都很好相處也很積極，我也被這氛圍給感染了呢！好想趕快上班為這團隊盡一份自己的微薄之力。

服務心得

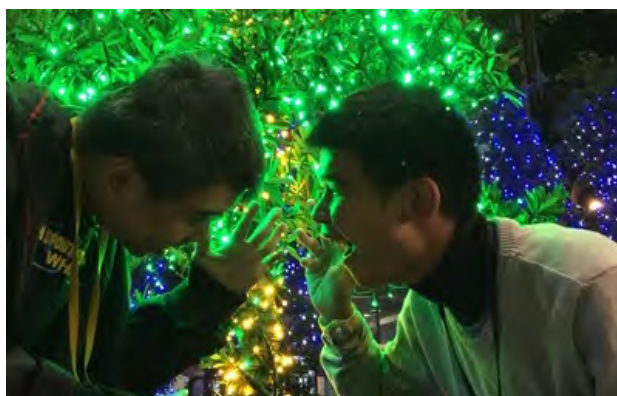
生活服務員 馬美蘭

進入樹仁基金會附設彩虹村家園工作服務已有 10 個月，照顧這群智能、情緒、精神障礙的孩子，心裡有好多的感觸。

想想如果家庭成員中有這樣的孩子，往往會成為全家生活的焦點，隨著時間、年齡的增長而加重，家庭主照顧努力的目標要照顧者常需透支體力、時間、勞心勞累，甚或自己的生活品質被迫過著與受照顧者同樣的生活，故如何讓住在彩虹村的每個孩子能過獨立、有自主、有尊嚴、有品質的生活方式，這也是彩虹村全體同仁共同訓練的課程。

學習自立不依賴別人是許多障礙孩子人生最大的夢想，他們努力不在意別人眼光，不向社會壓力投降，勤奮懇切的用他們自己的步伐扎扎實實的往前走，雖天真的讓人好心疼也人心服。

我相信這群特殊孩子們，只要家長不放棄，社會大眾給予他們機會融入世界，他們一樣能過得快樂，活的精彩，身為照顧服務的我將這份工作做為長期努力學習的目標。



帶著他們來參加新北耶誕城

品味－藝文沙龍

By 小小旅人

第一次踏進這個空間，就讓人有一種時光倒流的感覺，從電梯直達四樓後，一走出來就能聞到陣陣咖啡香，沿著中山堂迴廊閒晃，穿梭在兒童畫展的美麗風景中，讓人流連忘返。四樓咖啡廳是一間十分具有特色的餐廳，咖啡實惠也具一定品質，坐在靠窗的位置遠眺近日重見光明的北門，讓來此的旅人們在忙碌的生活中找到安靜的空間，時光彷彿停滯在六七零年代 的美麗時光。

在幾次來訪中山堂的活動中，我曾經參與了一場中日茶道交流講座活動，茶道文化無論中日類別皆博大精深，在中山堂也可以體驗到茶道文化的美好，結合了這個空間本身的溫度與情感，也將茶道謹慎以及細緻的文化美學表現出來；而喜愛看電影的人們，也可以偶而趁台北電影節時到此觀賞難得一見的院線好片，這麼一個具有藝文能量的地方，也因為距離西門町商圈十分近，也常常看見許多外籍遊客在此停留參訪呢！



帶著家長來看我們的作品

每一次來到這個地方，都有不一樣的收穫與感動，無論是第一次看到館方舉辦的兒童畫展或是僅僅在四樓咖啡廳喝咖啡沈澱享受緩慢寧靜的時光，或是在各種藝文活動中穿梭學習，這裏給予旅人一個逃離塵囂的空間，讓你可以舒適地在此駐足停留，我想這會是一個無論男女老少，只要是喜愛藝文活動的人會愛上的私藏景點吧！

服務心得

生活服務員 宋心珮



植物園一日遊



105 年度起，機構首次與台北榮總復健治療合作

結婚二十年了，沒想到再接觸到的第一份工作是身心障礙的機構，這份工作是自己始料未及的一份工作，其實對機構並不陌生，早在兩、三年前就來過機構做了幾次志工，但畢竟志工與職業是有所差異的，來到這裡才知道自己該學習的東西還有好多好多，例如：學歷、專業知識、愛心、耐心等等

剛來機構時，看見學員們的生活自理不方便，以為我必須要很小心翼翼的幫忙協助他們的種種事情，但接觸過後，才發現他們都能做得很好，很棒，而且學員們都有一份很熱誠的心，都很願意為彼此付出關心與幫助，有些時候都覺得我們還不如這些學員的心胸寬闊，很多事情在他們的眼裡，過去了就不會再放在心上，而我們對於事情的容忍度，常常放在心上而久久不能釋懷。

在家園的時間總是過得飛快，因為跟這群快樂的天使們在一起，只有感受到快樂與開心，不知他們是否也如同我的想法一般呢？



淡水漁人碼頭藝文空間 - 每月邀請駐點藝術家
鍾芹英老師手工包課程

茶道と福祉、日台交流のひとつの形

樋口高顕

去る2月3日、肌寒くも陽光明るく心地の良い昼下がり
1936年の落成以来80年もの歴史ある台北市中山堂において、とある呈茶会がひっそりと開かれた。京都から来られた裏千家茶道小泉宗敏教授が台湾の障害者の方々を招き、先生が持参した薄茶と和菓子でおもてなしをしたのである。



会の冒頭、小泉教授は3.11大震災における台湾の皆さんからの温かな支援をととても感謝しており、自分自身何か少しでもお返しができることがあるならという思いで来台し、福祉活動の一環として呈茶式を開くことになったとお話になった。実際10数名の参加者一人ひとりに小泉教授は一碗ずつ丁寧に思いを込めて点てられ、また受け取る皆さんもそのお椀の温もり、お薄の奥深い甘みなどに触れ、硬い表情も自然とほころび笑顔の輪が広がっていく。外の日差しと相まってじつに晴れやかで気持ちのいいひと時であった。

その様子を傍らで見ていた私に、ふとある情景が思い起こされた。それは10年前の大学生の時分の瑞瑞しい心持ちとともに、当時私自身も呈茶会の参加者と同じように一服のお茶がもたらす幸せを純粹に感じていたことが甦ってきたのである。その頃私は京都大学の茶道部に所属し、顧問である小泉教授に師事していた。兎角難しく茶道を考えがちで、青臭い書生気分なんて到底抜けない学生たちにとって、先生の教えはとても分かりやすくしかも本質を衝くものであった。曰く、お茶は楽しいものであり、じつは華やかさもある、またとても合理的で分かりやすいものでもあると。

6歳で茶の湯に入門されて60余年、禅語「且座喫茶去」（まあお茶を一服おあがりの意）を胸に、間口を広く、敷居を低く大勢の人に本物の抹茶を広める事を第一としてやってこられた先生が語るその言葉一つひとつがまだ20歳そこそこの若者たちにとって重みをもって受け止められた。そもそもこれは茶の湯開祖千利休の目標でもあると聞いている。



さて私はいま、縁があって台湾大学の大学院に身を寄せて、論文執筆のまね事をしているが、台湾で暮らして感じることは街中での障害者の方々の活発さである。それは駅や交差点、市場など人通りの多いところで菓子や花を売る様子であったり、あるいは区役所など公的な場所で案内や説明をする姿もよく見かける。他方日本では意識が足りなかったこともあり、台湾ほど目について多くは感じなかった。そんな思いが募り、あるとき台湾は障害者の社会参画により積極的なのかとも考え、周りの友人たちに意見を求めたこともあった。彼らにとってもそのような漠とした質問に答えづらかったと思うのだが、しかし私なりに友人たちの考えの延長線上にあるものを求めてみるならば、台湾社会は多様さを包摂する温かみがある、といったところなのかもしれない。



個人的に言えばそうした所感を経ての小泉教授による先の呈茶式であり、障碍者の皆さんが微笑んだ様子を見て、まあお茶を一杯おあがりの精神は福祉活動においても親和性が高いように感じ入った。先生は今回の呈茶式を機に継続的にこうした活動を続けていきたいと仰っているし、私も台湾にかかわるものの末端ではあるが、日台交流のひとつの形となる茶道と福祉の交叉点で何かできることはないかと自身に問い続けていきたい。

※小泉宗敏

1946年に生まれる。6歳で茶の湯に入門。1982年京都大学医学部茶道部創立に伴い、裏千家家元からの指名で、20年間大学で茶道の指導を行う。1997年裏千家より教授拝命。2012年、京都大学医学部茶道部講師に再就任。ほか琵琶、雅楽、狂言などの日本文化と茶の湯を伝える会、フランスや中国などとの国際交流など活動は多岐にわたる。

※樋口高顕

国立台湾大学国家発展研究所修士課程在籍。



實習心得

國防大學政戰學院 心理及社會工作學系 社工組 陳昱諱



繪畫

半年前，半年後。

充實的六個月，不論是認知、照護、陪伴、議題、家訪、行政、方案.....等。每一樣都是莫大的挑戰，但對我來說更是要面對的磨練。我每週到台北市私立彩虹村家園實習兩天，學校規定只需要一天即可，但對於想要更了解身心障礙領域的我，選擇放棄在校修課學分，為的就是多實習一天，這讓我更快地與機構的服務使用者們建立關係；這半年我學習到了很多，在認知及照護方面，透過機構主辦從 9-12 月「敲敲打擊樂巡迴宣教」中，總共到訪 17 間小學，每次表演前都必須要進行場地勘查，過程中，我必須運用平常對機構 17 位服務使用者們的狀況認知，進行動線規劃及安全考量，這讓我對於認知及照護方面有很大的進步。

實習後期開始進行家訪，讓我更進一步了解服務使用者，當我與服務使用者建立關係、初步了解之後，接下來就是透過對家長的訪問，更進一步去認識他們，不但對於他們的需求與需要加深，更能夠專業地服務。能夠在下半年度來彩虹村家園實習是我的榮幸，因為下半年度的事情跟任務非常多，有很多磨練及挑戰，從我來機構到現在，從一位只懂得身心障礙基礎認知的社工系學生，到現在對智能障礙有許多瞭解，甚至通過了六個月的考驗，整個層次提升了一階，期盼在接下來，能夠繼續為彩虹村家園服務，為身心障礙貢獻一己之力。

捐物芳名錄

104 年 9 ~ 12 月

104 年度 9-12 月捐物芳名錄		
日期	捐贈者	捐物名稱
104.9.2	士林福圓宮	白米 500 斤
104.9.12	善心人士	水果 32 斤
104.9.16	善心人士	水果 32 斤
104.9.24	善心人士	水果 21 斤
104.10.7	善心人士	水果 44 斤
104.10.13	松山紫微宮	白米 1100 斤 清圓、供品 1 批
104.10.16	善心人士	水果 54 斤
104.11.3	善心人士	水果 59 斤
104.11.24	善心人士	水果 30 斤
104.11.30	善心人士	水果 32 斤
104.12.8	善心人士	水果 33 斤
104.12.24	善心人士	水果 32 斤
104.12.30	善心人士	水果 36 斤
104.9-12 月	雅朵義食料理	每月餐食 1 回
104.9-12 月	巨匠烘培坊	生日蛋糕 2 個

捐款芳名錄

104 年 9 ~ 12 月

財團法人臺北市樹仁社會福利基金會

104 年度 9-12 月捐款芳名錄					
捐贈者	捐物名稱	捐贈者	捐物名稱	捐贈者	捐物名稱
宋具芳	300000	陳信州	5000	陳嘉甫	3000
李正文	160412	盧異光	5000	王郁芹	3000
李佩珊	160412	胡輝潔	5000	高癸首	3000
袁麗玉	100000	謝賢臣	5000	詹閔茹	3000
璟駿有限公司	100000	游欣宜	5000	管黃四妹	3000
王馨敏	70000	陳昭碩	5000	謝美秀	3000
財團法人薛伯輝基金會	50000	林陳懿智	5000	許芳宜	3000
華祝三	24000	林定杰	5000	許明得	3000
詹進益	20000	張淑真	5000	魏勻蘋	3000
劉衍秀	20000	曾玉采	4500	張麗淑	3000
林怡君	12500	林丘谷	4200	黃慈鈺	2750
生命之美樂活町	12300	林敬服	4000	張少評	2500
江宜洳	12000	葉振芳	4000	張莉莉	2500
郭贊員	8000	楊美蓉	4000	林滿嬌	2500
混障綜藝團	6000	臺北市永吉國小	3700	王曉玥、王曉樂	2500
陳冠穎	6000	許明滿	3000	楊淳米	2500
楊淑淳	5000	張兆雲	3000	王寶瑛	2500
蔡莉莉	5000	陳嘉惠	3000	鼎馳管理顧問有限公司	2500

章璿	2200	魏邱素珍	1000	潘孟良	500
何京燕	2000	吳佳叡	1000	楊忠義	500
李胤綱	2000	朱淑如	1000	何謹言	500
孫菊蕊	2000	潘秀萍	1000	王家葳	400
張謝淵	2000	鄭明輝	1000	周美姬	400
吳金敏	2000	陳萬守	1000	孫梅燕	400
呂振隆	2000	黃允咸	1000	謝景緣	400
鍾芹英	2000	林辭陸	1000	謝雯雀	400
林成恩	1500	陳妍君	1000	周闕瑞	400
楊慧凌	1500	陳佳怡	900	葉政治	400
劉玥玟	1500	王奕涵	900	盧水榮	300
許滿	1500	蘇雪惠	900	王永綏	300
柯貞朱	1500	陳順義	800	蔡瑞明	300
張溫宗	1500	林沛妤	800	蕭淑芬	300
鄧秀怡	1500	林意敏	800	蕭柯阿痛	300
賴孟嵐	1500	游既靜	800	王江秀英	300
沈孟芬	1500	蔡家銓	700	張阿傳、張林且	300
陳毓堃	1500	黃姝嫻	600	宋承鴻	250
林益仲	1500	虞榛淑	600	李雅芳	200
王錦淑	1200	陳貞媚	600	呂加韋	200
莊佩玲	1000	蔡曉東	600	蔡昀蓁	200
王慧梅	1000	陳春鳳	600	蔡昀知	200
林滿英	1000	陳國雄	500	昇仁教育機構	200
張郭鴻	1000	許又懿	500	昇中文理補習班	200
賴品丞	1000	王安蘋	500	蔡育進	200
王嘉銘	1000	洪淑麗	500	陳玉如	200
廖蕙如	1000	陳耀誠	500	吳品嫻	200

劉茗伸	200	謝氏宛	150	楊世偉	100
連泓	200	洪宗郎	150	蕭福星	100
陳瑞昇	200	吳玲芳	100	簡秀惠	100
林知	200	邱芳好	100	盧佩珊	100
李于加	200	邱啟軒	100	吳庠緣	100
于嘉辰	200	邱鎮國	100	江淑惠	100
洪氏燁	150	李玉霞	100	藍惠美	100
吳旻怡	100	嚴淑娟	100		

財團法人台北市樹仁社會福利基金會

信用卡 / ☐銀行 / 郵局自動轉帳付款授權書

☐ 每月固定捐款	我願意自__年__月__日起，以 ☐ 信用卡 / ☐ 銀行 / ☐ 郵局自動轉帳方式 每 ☐ 月 ☐ 季 ☐ 半年 ☐ 年 ☐ 其他_____ 捐款_____元
☐ 不定期捐款	我願意於__年__月__日捐款_____元 方式：1. ☐ 信用卡 2. ☐ 銀行 3. ☐ 郵局自動轉帳（請填寫下方轉帳付款授權書）

◎本授權書於本會收到之當月份即生效，如超過當月請款日則順延至隔月生效。

◎請於每月 10 日之前確定您的帳戶金額，如餘額不足或信用卡額度不足 / 停用，本會將另行通知，並於下次再行扣款。

◎捐款人若欲取消或更改本授權內容，敬請於每月 10 日前以書面通知本會轉知金融機構取消或更改。

◎信用卡請款與郵局自動轉帳日期：每月 10 日前

填寫狀況：☐新增☐異動

立授權書人帳戶資料		捐款人收據資料(與立授權書同一人可免填)	
		收據寄發方式： ☐ 按次寄發 ☐ 年度彙總	
帳戶所有人		捐款人姓名	
身分證字號	□□□□□□□□□□ (公司行號請寫統一編號)	身分證字號	□□□□□□□□□□ (公司行號請寫統一編號)
出生日期	民國 年 月 日	出生日期	民國 年 月 日
聯絡地址	□□□	聯絡地址	□□□
聯絡電話	(公)	聯絡電話	(公)
	(宅)		(宅)
	(手機)		(手機)
Email		Email	
職業類別	☐ 軍公教 ☐ 製造業 ☐ 金融業 ☐ 資訊業 ☐ 自由業 ☐ 服務業 ☐ 家管 ☐ 學生 ☐ 其他_____		
訊息來源	☐ 電台 ☐ 報紙 ☐ 7-11 ☐ 雜誌 ☐ 親友 ☐ 參與本會活動 ☐ 其他_____		

信用卡資料)	郵局活期(儲)存款帳號	授權人簽章
卡別： ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 聯合信用卡 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□ 信用卡背面檢核碼(3碼)：□□□ 發卡銀行：_____	☐ 存簿儲金 局號：□□□□□□ - □ 帳號：□□□□□□ - □	
	☐ 劃撥儲金 帳號：□□□□□□□□	

信用卡有效期限：□□月 / 西元□□□□年 持卡人簽名：_____ (須與信用卡背面相符)		銀行 帳號：	
主辦行審查	核章經辦	樹仁社會福利基金會	
主管： 經辦：	主管： 經辦：	主管： 經辦：	

聯絡電話：02-28936122 傳真：02-28936131 地址：112 臺北市北投區泉源路華南巷 16 號 1 樓 <http://www.love.tree.org.tw>

4/30(六) - 6/26(日)

膠響琴人夢

時間：09:30-17:00

地點：中山堂 2F 展覽廳

4/30(六)

彈琴說畫

時間：19:00-21:00

地點：中山堂光復廳

採事先報名，額滿為止

5/1(日)

舞動人生

時間：14:00-16:00

地點：中山堂光復廳

採事先報名，額滿為止

以展演活動與黑膠唱片說出中山堂八十週年的故事

音樂自古以來肩負文化傳承以及資訊傳播的角色

而中山堂自1930年代起直至今日

歷經多次改朝換代與蛻變

仍不減其風華

活動網址

FaceBook:

4F 劇場咖啡 Le Promenoir Coffee

Tel:02-23315055

活動地點

台北市延平南路 98 號

主辦單位



財團法人台北市樹仁社會福利基金會

協辦單位



特別感謝



膠響琴人夢